Joan Manuel Serrat critica las democracias latinoamericanas

El cantante y compositor catalán Joan Manuel Serrat opina que a los gobiernos democráticos de América Latina les hace falta compensar las esperanzas de la gente.

En una conferencia de prensa antes de su presentación en la noche del lunes en San Salvador, Serrat habló de sus creaciones artísticas, de su relación con el mercado y calificó a su último disco de larga duración como "un canto de libertad".

"En estos momentos, América Latina vive una situación sumamente difícil porque las democracias liberales no han sabido compensar las mínimas esperanzas de la ciudadanía", dijo el artista, que lleva más de 30 años en los escenarios.

Aseguró que falta el mejoramiento de los niveles de vida, la seguridad, la educación, la sanidad y la integración de los indígenas, entre otras necesidades de la población mayoritariamente pobre en el continente.

Serrat, quien promueve su disco "Canciones", de las que se conocen "Tarrés", "Yo sé de una mujer" y "En la vida todo es ir" —en la que combina ritmos como el vallenato, el son o el tango— llamó a los políticos a reflexionar sobre esas [illegible]piraciones de la población.

"No creo que la democracia llegue tarde, lo que creo es que no llega completa", dijo al aludir los cambios democráticos en los países latinoamericanos, en sustitución de dictaduras militares que gobernaron en la región durante décadas.

Serrat cuestionó que muchas cosas han quedado impunes, pero evadió responder una pregunta sobre la organización separatista vasca ETA, a la que se atribuyen numerosos atentados terroristas en España, aunque afirmó: "Yo defiendo el derecho de los pueblos a escoger su futuro".

El cantautor, que la semana pasada se presentó en Costa Rica dijo que su música ha logrado sobrevivir desde la década de 1970, cuando se conoció su disco "Cantares", basado en versos del poeta español Antonio Machado, porque "jamás estuvo de moda".

Criticó la forma en que el mercado promueve artistas que logran éxitos y que "seguramente no fueron los que reunían mejores condiciones para el buen gusto, la calidad y el espíritu sensible".

"Uno debe de trabajar pensando en lo que uno hace y lo que quiere hacer y cómo quiere hacerlo, y no en cómo debe de hacerlo para que le permitan estar en el escaparate del mercado", dijo.

"El Nano", como le llaman sus amigos, está realizando una gira que inició en setiembre en Salamanca, España, y que le llevó a recorrer Argentina, Chile, Uruguay, México, Cuba, Venezuela, Colombia, Costa Rica y El Salvador, para continuarla en República Dominicana y Puerto Rico a finales de junio.

Considera que su último disco recoge canciones para recordar noches de amistad, de cariño, de alegría y de alcohol.

"El disco es un manojo de canciones de ésas que uno canta cuando las amanecidas, cuando llegan las últimas horas de la noche y uno no sabe exactamente cuáles son", dijo y explicó que "lo que no hay que perder es la esencia de unas canciones bellísimas, consistentes, compactas".

Serrat actuará por tercera vez en el país, recordando sus viejas creaciones y entonando las nuevas, en un espectáculo a favor de una institución que trabaja para atender a niños que padecen cáncer.

Por